

Шоколад

В детстве я очень любил оставаться дома один. Можно было спокойно рыться в ящиках буфета и письменного стола – они были набиты всякими интереснейшими штуками. Однажды в шкафу для одежды я нашел огромную плитку шоколада – отец привез ее из какой-то заграничной командировки, и мама тут же ее спрятала – до торжественного случая.

Мама вообще не могла сразу использовать привезенную вещь и сделать из этого праздник – все сразу пряталось до какой-нибудь даты или для подарка. Лежать спрятанное могло годами, и мы с отцом это ее правило очень не любили, но переспорить ее не могли.

Плитка шоколада была невероятных размеров, в яркой желтой обертке.

Как кот, я глубоко вздохнул, понюхал шоколад через обертку и нашел в себе силы положить его на место, решив, что хватит мне и владения этой тайной – мама не знает, что я знаю, какое у нас спрятано сокровище. Пару раз я проверял, на месте ли шоколад, а потом по телевизору показали фильм «Повесть о настоящем человеке». Мересьев полз по заснеженному лесу с перебитыми ногами, и плитка шоколада из боевого запаса практически спасала ему жизнь.

Фильм произвел впечатление. Все последующие дни, оставаясь дома один, я играл в Мересьева. Я ползал по квартире и какое бы ни выбирал направление – неизбежно оказывался возле шкафа с заветным шоколадом. Поскольку к этому моменту я уже детально изучил плитку снаружи и знал, что обертка довольно плотная, я решил однажды, что если ее развернуть аккуратно, отломить один квадратик и снова завернуть, не помяв, то видно не будет.

К тому же правила игры в Мересьева просто требовали есть шоколад. Я развернул, отломил, завернул – видно не было.

Дни летели незаметно, игра в Мересьева, подкрепленная заморским шоколадом, не кончалась. И только примерно через месяц, когда плитка вдруг оказалась вся пустая внутри, я понял, что произошло, и испугался. Сердце мое замерло, и я положил пустоту в обертке на место. Было ясно, что игры в Мересьева кончились и меня ждет что-то страшное. Пустая обертка пролежала в шкафу еще почти полгода, пока не пришли какие-то очень важные гости. Тут-то всё и открылось.

Я так долго с ужасом ждал наказания, что даже не помню, каким оно было.

(По А. В. Макаревичу)

Для пояснения и (при необходимости) написания на доске:

«Повесть о настоящем человеке» – повесть Бориса Полевого о летчике, потерявшем обе ноги, но вернувшемся в авиацию; в начале повести сбитый летчик, раненый в ноги, оказавшись в заснеженном лесу, сначала идет, а потом ползет к своим; повесть написана в 1946 году, экранизирована в 1948 году;

Мересьев – фамилия героя повести, прототипом которого послужил летчик Алексей Маресьев.

У каждого с Днем Победы связаны свои воспоминания, а мне он запомнился подковой. Старой ржавой подковой.

Честно говоря, я не помню, какая в этот день была погода. Но всю жизнь уверен, что в этот день солнце светило особенно ярко и ласково и что весь город вышел на улицы и заполнил городской бульвар. И мы гуляли в этот день все вместе: мама, тетя Тина, я и мои двоюродные братья – восьмилетний Женя и трехлетний Толик.

Тетя Тина обычно старалась на улице не отпускать от себя Толика, который бросался к каждому встречному военному с криком «Мой папа!». Своего отца он еще никогда не видел.

И вот этот мальчишка, по случаю праздника получивший свободу и бежавший по бульвару впереди, вдруг остановился, наклонился и что-то поднял с земли. «Толя, брось сейчас же и ничего не подбирай!» – последовал обычный в таких случаях родительский оклик. Но через мгновение, когда стало видно, что именно Толик держит в руке, тон изменился: «Подожди минутку! Покажи, что ты нашел! Да это же подкова! Молодец! В такой день нашел подкову! Говорят, что подкова приносит счастье! Значит, скоро приедет папа!».

Услышав это, я почувствовал обиду и досаду. Ну почему не я шел впереди? Почему не я нашел подкову? Ведь я тоже очень хочу, чтобы и мой папа поскорее приехал! И я начал упорно глядеть себе под ноги, надеясь на чудо. И чудо произошло! Я увидел ее еще издали – ржавую, изогнутую дугой железку, словно поджидавшую именно меня! Схватив подкову, я высоко поднял ее над головой и закричал так, что все окружающие обратили на меня внимание: «Мамуля, я тоже нашел подкову! Скоро папа с войны приедет!». Люди вокруг смеялись, и кто-то сказал: «Ну, раз ты нашел подкову в такой день, то теперь-то обязательно приедет!». А какая-то женщина сказала мне очень серьезно: «Ты, мальщ, не выбрасывай эту подкову. Храни ее всю жизнь, и она всегда будет приносить тебе счастье!».

Мы с мамой принесли подкову домой и повесили на гвоздь над входной дверью. И подкова не обманула: папа действительно приехал!

(По воспоминаниям Юрия Белаковского)

Для пояснения и (при необходимости) написания на доске:

подкова — толстая железная пластинка в виде разомкнутого кольца, прибиваемая к копыту лошади для его защиты от ударов; найденная подкова считается знаком удачи.